

# 电视演播室灯光系统设计规范

1992年10月1日实施

中华人民共和国广播电影电视部 发布

## 1 总 则

1.1 电视演播室灯光系统设计规范(以下简称灯光规范)系按彩色电视考虑的。本规范适用于电视演播室、电教演播室的新建、扩建和改建的灯光系统设计。凡制作电视图像的场所也可参照执行。

1.2 演播室灯光系统设计应符合国家规定的方针、政策,并与广播电视事业发展规划相适应。在设计中除按本规范执行外,尚应符合现行国家和行业标准的有关要求。

1.3 演播室灯光系统的设备配置,必须纳入电视工艺总体系统进行考虑,并与有关专业协调配合,以实现制作节目的综合效益。

1.4 演播室灯光系统设计应符合有关技术要求,并做到安全可靠、技术先进、经济合理、运行维修方便、节约能源、便于发展。

1.5 必须选用符合相应标准和有关规定的设备和安装材料,严禁使用无生产许可证和无产品检验合格证的产品。

1.6 演播室灯光系统主要包括:悬吊装置、灯具、光源、调光设备、布光控制设备、供电设备和布景装置。

## 2 一般要求

### 2.1 演播室的照度

2.1.1 演播室演区综合光的垂直照度不应小于2000LX。

### 2.2 演播室的色温及显色指数

2.2.1 演区光的色温为 $3050 \pm 150\text{K}$ 。

2.2.2 演区光的显色指数不应小于85(连续光谱)。

### 2.3 演播室灯光对供电的要求

2.3.1 演播室的灯光供电为交流三相四线,380V/220V,50Hz。至灯具电压为交流单相220V,系统接地形式采用TN—S系统。灯光专用变压器可单设接地极。

2.3.2 直播演播室的灯光宜采用两路供电。两路电源宜在末端自投。一般演播室宜采用有一路电源(一般为外电)。

2.3.3 演播室灯光用电量应按全场为一个演区的情况计算,详见2.1.1。

2.3.4 演播室不录制节目时,灯光电源(即调光器室配电柜的进线电源)应能断开。演播室的工作照明由照明系统供电,水平照度不应小于100LX。

2.3.5 调光控制台的电源宜由工艺供电系统供给。

2.3.6 灯光设备层应设工作照明、应急照明和维修电源。

### 2.4 演播室灯光对空调设备布置的要求

2.4.1 演播室的空调,当采用上送上回时,送风管和回风管在演区内的高度应在天幕以上或取平。

2.4.2 演播室送风管和回风管距悬吊装置、灯具、电缆和桥架等的净距不应小于50mm。

2.4.3 调光控制室、调光器室的温、湿度要求见行业标准《广播电视中心技术用房室内环境要求》“GYJ43—90”。

### 2.5 演播室灯光对给、排水的要求

2.5.1 需做化学实验或设有水冷却激光设备的演播室,宜设给、排水系统。

2.5.2 标称面积在 $400\text{m}^2$ 及 $400\text{m}^2$ 以上演播室的雨淋干管不宜设在灯光设备层;若需

设时,要求干管外皮与电缆桥架或电缆外皮的最小距离不应小于 500mm。

2.5.3 给、排水干管不应穿越演播室、调光器室和调光控制室。

## 2.6 演播室灯光对防火的要求

2.6.1 演播室(含灯光设备层)、调光器室和调光控制室内的电缆、电线应采用阻燃电缆、电线。

2.6.2 由调光器室至演播室的电缆穿墙后,应用非燃性材料堵实,并应符合防火及隔声要求。

2.6.3 演播室灯光设备层的四周应做宽度不小于 0.8m 的水泥挑台。

2.6.4 凡有灯光设备层的演播室,其标称面积在 400m<sup>2</sup> 及 400m<sup>2</sup> 以上时,应设两付安全楼梯,宜设在对角位置上;400m<sup>2</sup> 以下的演播室宜设一付楼梯。

2.6.5 灯光设备层应设消防报警装置。

## 2.7 演播室灯光对通话及视听的要求

2.7.1 调光控制室和导演室、演播室、调光器室之间,应设通话设施。

2.7.2 调光控制室应有供图像信号选择的装置。

## 2.8 演播室灯光对土建的要求

2.8.1 调光控制台和调光器应分别安装在专用技术房间内。

2.8.2 演播室内有楼梯通到调光控制室和灯光设备层,有条件时可通到调光器室。

2.8.3 演播室至调光控制室或调光器室的门应采用防火隔声门。门朝着调光控制室或调光器室开。

2.8.4 调光器室与灯光设备层宜设在同一层,而应靠近调光控制室。

2.8.5 调光器室应设局部活动地板或沟道,调光控制室也应设活动地板或沟道。

2.8.6 调光控制室与演播室之间宜设观察窗。

2.8.7 演播室灯光对土建的要求详见表 1。

表 1 演播室灯光对土建的要求参考表

演播室面积 (m <sup>2</sup> )	天幕高 (m)	演播室吊顶净高 (m)	灯光设备层净高 (m)	追光挑台	幻灯沟	云灯沟
1000	≥10	≥12.5	≥2.2	应设	可在一端设	可设
800	≥9	≥11.5	≥2.2	应设	可在一端设	可设
600	≥8	≥10.5	≥2.2	应设	可在一端设	可设
400	≥7	≥9.5	≥2.2	可设	无	无
250	5.5~6	8~8.5	≥2.2*	可设	无	无
150	5~5.4	≥7.5	≥2.2*	可设	无	无
80	3.5~4	5~5.5	无	无	无	无
50	3.5~4	5~5.5	无	无	无	无

\*:设备层可单独设也可和通风合用,合用时,在通风管道下面,净高不应小于 1.8m。

# 3 设备配置

## 3.1 悬吊装置

3.1.1 演播室内灯具悬吊装置形式分为:电动行车、电动灯具吊杆、滑轨和网格式。悬吊装置的选择详见表 2。

表 2

演播室灯具悬吊装置选择参考表

设备名称	分 类	结构组成	轨道设置	灯光设备层	控制方式	适用演播室面积(m <sup>2</sup> )
行 车 式	单车单灯 (卧式行车)	卧式行车、伸缩器、收缆筐	双向轨道	设	行走、升降;电动	≥400
	单车双灯 (卧式行车)	卧式行车、伸缩器、收缆筐、灯板	双向轨道	设	行走、升降;电动;灯板伸缩;手动、电动;灯板 360°回转;电动、手动	≥400
	单车单灯 (挂式行车)	挂式行车、伸缩器、收缆筐	单向轨道	可不设	行走、升降;电动	≥400
	单车双灯 (挂式行车)	挂式行车、伸缩器、收缆筐、灯板	双向轨道	可不设	行走、升降;电动;灯板伸缩;手动、电动;灯板 360°回转;电动、手动	≥400
定 点 式	垂直吊杆 单灯	提升装置、伸缩器、收缆筐		设	升降;电动	150~400
	垂直吊杆 双灯	提升装置、伸缩器、收缆筐、灯板		设	升降;电动 灯板;手动、电动	150~400
	组合吊杆	提升装置、收缆板、挂灯杆(1.5~3.5m)		可不设	升降;电动	≥150
	水平吊杆	提升装置、收缆板、挂灯杆(3~12m)		设	升降;电动	≥150
滑 轨 式	单向滑轨	固定轨、灯具小车、弹簧吊杆或伸缩器(管形、铰链)		不设	行走;手动 升降;手动、电动	≤80
	纵横滑轨	固定轨、滑轨、滑轨小车、灯具小车、弹簧吊杆或伸缩器(管形、铰链)		不设	行走;多方位手动 升降;手动、电动	≤80
网 格 式	网架	“井”字形固定架		不设	手动	≤50

3.1.2 所有悬吊下落物体的吊具,其安全系数  $n$  不应小于 9。

3.1.3 悬吊装置在运行中应有明显的信号指示和限位、松断绳、过载保护等安全措施。

3.1.4 悬吊装置应可靠接地。

### 3.2 光源、灯具及插接件

3.2.1 演播室应选用光效高的光源和灯具,其色温应为  $3150 \pm 50K$ ,显色指数  $R_a$  应不小于 85(连续光谱)。

3.2.2 灯具的电气、机械、防火性应符合《灯

具通用安全要求和试验》GB7000—86 的要求。

3.2.3 灯具插座应选用三芯影视照明专用插座。它必须符合《影视舞台灯具用单相三极插头、插座和连接器》标准的要求。

3.2.4 灯具外壳应可靠接地。

3.2.5 演播室内与悬吊装置配套使用的灯具,均应加安全措施。

3.2.6 演播室灯具机械化程度选择详见表 3,演播室灯具配置的选择详见表 4。

表 3

演播室灯具机械化程度选择参考表

设备名称	控制方式	动作数量	机 械 动 作 名 称										灯具种类			
			俯仰	旋转	调焦	俯旋转	扉 1	扉 2	扉 3	扉 4	色扉	色帘		加色		
机械化灯具	电 动	2	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	螺旋透镜聚光灯 无透镜聚光灯 回光灯
		3	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		5	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		6	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		7	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		8	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	
		9	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
			○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
			○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
		11	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
		1	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
2	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
3	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—			
杆控灯具	操作杆	3	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	螺旋透镜聚光灯、无透镜聚光灯、回光灯	
			○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—			
普通灯具	手 动	※	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	散光灯、螺旋透镜聚光灯、无透镜聚光灯、回光灯、柔光灯	
			○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		

注:1.凡聚光灯和回光灯均有 4 个扉,其中 1 个可为色扉。

2. \* 普通灯具可手调的动作数量,依灯具种类和用途不同而不同。

3. “○”:表示有的意思。

表 4

演播室灯具配置选择参考表

灯具名称	容量 (KW)	演播室面积(m <sup>2</sup> )							
		1000	800	600	400	250	150	80	50
螺纹透镜 聚光灯	10	○	○	○	—	—	—	—	—
	5	○	○	○	○	—	—	—	—
	3	○	○	○	○	○	○	○	—
	2	○	○	○	○	○	○	○	○
	1	○	○	○	○	○	○	○	○
	0.5	—	—	—	○	○	○	○	○
回光灯	5	○	○	○	○	—	—	—	—
	3	○	○	○	○	—	—	—	—
	2	—	—	—	—	○	○	○	—
柔光灯	4×1.25	○	○	○	○	—	—	—	—
	4×1	○	○	○	○	—	—	—	—
	4×0.8	—	—	○	○	○	—	—	—
	2×1.25	—	—	—	○	○	○	○	○
	2×1	—	—	—	○	○	○	○	○
	2×0.8	—	—	—	—	○	○	○	○
无透镜 聚光灯	2	—	○	○	○	○	○	○	—
	1	—	—	○	○	○	○	○	○
	0.8	—	—	—	○	○	○	○	○
天幕灯	4×1.25	○	○	○	○	○	○	—	—
	4×1	—	—	—	○	○	○	○	○
	2×1	—	—	—	—	○	○	○	○
	1	—	—	—	—	—	—	○	○
	0.8	—	—	—	—	—	—	○	○

续表 4

演播室灯具配置选择参考表

灯具名称	容量 (KW)	演播室面积(m <sup>2</sup> )							
		1000	800	600	400	250	150	80	50
地排灯	4×1.25	○	○	○	○	—	—	—	—
	4×1	○	○	○	○	—	—	—	—
	4×0.8	—	—	—	○	—	—	—	—
投影幻灯	2×1	○	○	○	○	○	○	—	—
	1	○	○	○	○	○	○	—	—
轮廓聚光灯	2	○	○	○	○	—	—	—	—
	1	—	○	○	○	○	—	—	—
转盘幻灯		○	○	○	○	○	—	—	—
光束灯		○	○	○	○	○	○	○	—
雨雪效果器		○	○	○	○	○	—	—	—
闪电灯		○	○	○	○	○	—	—	—
宇宙灯		○	○	○	○	—	—	—	—
球形色光灯		○	○	○	○	—	—	—	—
条形色光灯		○	○	○	○	—	—	—	—
转盘色光灯		○	○	○	○	○	—	—	—
追光灯		○	○	○	○	—	—	—	—
三基色荧光灯		—	—	—	—	—	—	○	○
迪斯科灯		○	○	○	○	○	—	—	—
激光灯		○	○	○	○	○	—	—	—
跑带灯		○	○	○	○	○	○	—	—
电脑灯	1.2	○	○	○	○	—	—	—	—
	0.575	○	○	○	○	○	—	—	—

### 3.3 调光设备

3.3.1 演播室配置的调光设备,应符合《电子调光设备通用技术条件》、《电子调光设备性能参数及测试方法》和《电子调光设备对外界干扰允许值及测试方法》国家标准的要求。

3.3.2 400m<sup>2</sup> 及 400m<sup>2</sup> 以上演播室宜选用计算机控制的调光设备(有后备电脑和手动备用装置);250m<sup>2</sup> 及 250m<sup>2</sup> 以下演播室宜选用简单记忆调光设备。调光设备选择详见表 5。

表 5

调光设备选择参考表

演播室面积 (m <sup>2</sup> )	控 制 式	主 要 功 能										单路容量(kw)			
		调光回路	控制回路	显示	备用电脑	特技	单控	储存方式	手提遥控	手动备用	声光效果	打印	10	5	3 (2.5)
1000	计算机	≥480	≥400	彩色	○	○	○	内/外	○	○	○	○	○	○	○
800	计算机	≥420	≥400	彩色	○	○	○	内/外	○	○	○	○	○	○	○
600	计算机	≥360	≥300	彩色	○	○	○	内/外	○	○	○	○	○	○	○
400	计算机	≥240	≥200	彩色	○	○	○	内/外	○	○	○	○	—	○	○
250	计算机 (或简单记忆)	≥120	≥100	彩色 或 单色	—	○	○	内	—	○	—	—	—	○	○
150	简单记忆	≥60	—	单色	—	○	○	内	—	○	—	—	—	—	○
80	简单记忆	≥40	—	单色 或 数码	—	—	○	内	—	○	—	—	—	—	○
50	简单记忆	≥24	—	单色 或 数码	—	—	○	内	—	○	—	—	—	—	○

### 3.4 布光控制设备

3.4.1 凡采用电动悬吊装置、机械灯具的演播室,均应配置布光控制设备。

3.4.2 布光总控柜应安装在调光器室。

3.4.3 分控箱(盒)和布光控制台(箱、盒)应设在演播室内。

### 3.5 供电设备

3.5.1 演播室灯光宜采用专用变压器供电,且变压器的连接组应采用 Dyn11。

3.5.2 灯光变压器的容量应满足演播室的用电要求。两个及两个以上演播室共用一台变压器时,同时使用系数 0.6~1.0。

### 3.6 电缆

3.6.1 由变电所灯光专用配电柜至调光器室电源柜的电缆,宜采用阻燃铜芯五芯电缆。相线和零线为等截面。

3.6.2 演播室灯具的电缆应采用阻燃铜芯

三芯电缆(相线、零线和保护地线)。

3.6.3 演播室阻燃铜芯控制电缆线芯截面不应小于 0.5mm<sup>2</sup>。

3.6.4 演播室需移动的电缆,应采用阻燃软电缆。

3.6.5 演播室内非移动电缆均应沿桥架、线槽或穿铁管敷设。

3.6.6 不同电压等级不宜走在同一控制电缆内(直流 65 伏以下例外)。

### 3.7 布景装置

3.7.1 演播室应设环幕轨道。400m<sup>2</sup> 及 400m<sup>2</sup> 以上宜设三道。250m<sup>2</sup> 及 250m<sup>2</sup> 以下宜设两道。

3.7.2 演播室应设电动布景吊杆,且与其它悬吊装置之净距不小于 500mm。

3.7.3 布景装置配置详见表 6。

表 6

布景装置配置参考表

演播室 面积 (m <sup>2</sup> )	幕布轨道设置				幕布配置			布景设备
	幕高 (m)	天幕 轨道	褶幕 轨道	天幕轨道 拐弯半径 (m)	白 天幕 (道)	兰幕 (道)	褶幕 (道)	电动布景 吊杆 (套)
1000	≥10	1	2	≥4	1	1	6	≥7
800	≥9	1	2	≥4	1	1	6	≥6
600	≥8	1	2	≥4	1	1	6	≥5
400	≥7	1	2	≥4	1	1	6	≥4
250	≥6	1	1	≥2	1	1	4	≥2
150	≥5	1	1	≥2	1	1	4	≥2
100	3.5~4	1	1	≥1.5	1	1	2	宜设 1~2
50	3.5~4	1	1	≥1	1	1	2	宜设 1~2

注:天幕轨道与褶幕轨道之间间距大于或等于 150mm;两褶幕轨道之间间距大于或等于 200mm;天幕轨道距挑台边(或墙)大于或等于 100mm。

## 4 技术设备布置

4.1 演播室的灯具设置(包括数量和容量)应满足全场同时均为演区的要求。其照度见 2.1.1。

4.2 演播室内灯具升降、行走或停止时与其它灯具、风管、悬吊装置或其它设备的净距不应小于 50mm。

4.3 在调光器室内,调光器柜、配电柜和布光控制柜应排列整齐。操作面距墙不应小于 1.8m,距其它设备不应小于 2m。所有机柜的背面距后墙配线柜、端子柜或电缆桥架的距离不应小于 1m。

4.4 需要后面检修的调光控制台与墙或其它设备的间距不应小于 1m。

4.5 演播室灯具距最近的幕布的净距不应小于 500mm。

## 附件 A 名词术语

### A.1 灯具悬吊部分

A.1.1 悬吊装置:吊挂灯具的装置。

A.1.2 挂灯杆:吊挂灯具的圆管或轨道。

A.1.3 灯板:可以伸缩的挂灯杆。

A.1.4 提升装置:能升降灯具的专用小卷扬机。

A.1.5 组合吊杆:提升装置和挂灯杆组合为一体,能电动升降的装置。

A.1.6 水平吊杆:提升装置安装在灯栅架或灯光设备层上与挂灯杆分离,可通过四根及四根以上钢丝绳电动升降的装置。

A.1.7 垂直吊杆:提升装置安装在灯栅架或设备层上与挂灯杆分离,并由伸缩器导向,可电动升降的装置。

A.1.8 弹簧吊杆:利用弹簧力和灯具重量的平衡关系,使灯具在空间保持所需位置的装置。

A.1.9 电动灯具吊杆:组合吊杆、水平吊杆、垂直吊杆的统称。

A.1.10 电动行车:可以水平行走的提升装置。

A.1.10.1 卧式行车:在轨道上水平行走的电动行车。

A.1.10.2 挂式行车:悬挂在轨道下水平行



走的电动行车。

A. 1. 11 行车轨道:为电动行车提供水平行走和导向作用的构件。

A. 1. 12 伸缩器:在灯具升降和行走过程中,起导向作用和减少摆动幅度的装置。

A. 1. 13 收缆板:水平吊杆和组合吊杆升降时,起固定和收、放电缆的构件。

A. 1. 14 布光控制设备:用电动遥控,使悬吊装置及灯具做机械动作的设备。它包括:布光控制柜(箱)、分控箱(盒)和布光控制台(箱、盒)。

A. 1. 15 滑轨悬吊系统:由固定轨、滑轨、滑轨小车、灯具小车、弹簧吊杆或伸缩器及灯具组成的装置。

A. 1. 15. 1 固定轨:安装在灯栅架或顶棚下的轨道。

A. 1. 15. 2 滑轨:通过滑轨小车,在固定轨组成的水平面上自由移动的轨道。

A. 1. 15. 3 滑轨小车:连接固定轨和滑轨的小车。

A. 1. 15. 4 灯具小车:使灯具或弹簧吊杆(伸缩器)在固定轨上或滑轨上移动的小车。

## A. 2 灯具部分

A. 2. 1 机械灯具:可电动遥控 1 个及 1 个以上机械动作的影视灯具。

A. 2. 2 杆控灯具:用操作杆手动控制 1 至 3 个机械动作的影视灯具。

A. 2. 3 无透镜聚光灯:灯具前部无透镜,能调节光束,使之能聚光或散光的灯具。

A. 2. 4 螺纹透镜聚光灯:在灯具前部装有螺纹透镜,能调节光束,使之能聚光和散光的灯具。

A. 2. 5 散光灯:无透镜,能产生均匀漫反射光的灯具。

A. 2. 6 柔光灯:光线完全通过反光面反射,能产生足够散射面的灯具。

A. 2. 7 天幕灯:从上向下照射天幕,可按色分组排列的散光灯。

A. 2. 8 地排灯:从下向上投光,可照射天幕或景物的散光灯。

A. 2. 9 回光灯:无透镜,在灯箱后壁装有球面或抛物面反光镜,在灯前加遮光环,使直射光和反射光不产生散射的聚光灯。

A. 2. 10 投影幻灯:使用幻灯片,向天幕背景投射景物的灯具。

A. 2. 11 光束灯:能投射  $5^{\circ}\sim 40^{\circ}$  光束且光斑清晰的灯具。

A. 2. 12 轮廓聚光灯(造型灯):采用深椭反光镜及物镜或变焦距物镜,可投射各种不同形状的轮廓和光影的灯具。

A. 2. 13 追光灯:用组合镜头构成长焦距的聚光灯,使光斑清晰可调,能远距离跟踪表演者的聚光灯。

A. 2. 14 效果器:附加在投影幻灯上,能产生特种效果(如跑云、烟火、水纹、波浪等)的装置。

A. 2. 15 流动灯:在地面或挑台上临时增加的普通灯具。

A. 2. 16 特殊灯:演区中为满足表演特殊效果而使用的灯具(如火,火光,闪光等)。

## A. 3 光线部分

A. 3. 1 综合光:演区布光完成后,面对摄像机各种光的总和。

附件 B 图形符号

B1 灯光设备主要图形符号见表 B








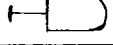
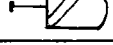
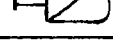








表 B 《电视演播室灯光系统设计规范》图形符号表

编号	称号	符 号	规 格
1	机械 螺纹 透镜 聚光 灯	●	~220V 10kw
		◐	~220V 5kw
		○	~220V 3kw
		⊘	~220V 2kw
		⊙	~220V 1kw
		⊗	~220V 0.25~0.8kw
2	杆 控 螺 纹 透 镜 聚 光 灯	●	~220V 10kw
		◐	~220V 5kw
		○	~220V 3kw
		⊘	~220V 2kw
		⊙	~220V 1kw
		⊗	~220V 0.25~0.8kw
3	螺 纹 透 镜 聚 光 灯	┆●	~220V 10kw
		┆◐	~220V 5kw
		┆○	~220V 3kw
		┆⊘	~220V 2kw
		┆⊙	~220V 1kw
		┆⊗	~220V 0.25~0.8kw
4	机 械 聚 光 透 灯 镜	⊙	~220V 2kw
		⊙	~220V 1kw
		●	~220V 0.8kw














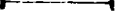


续表 B

编号	名称	符 号	规 格
5	杆控聚光无透灯镜		~220V 2kw
			~220V 1kw
			~220V 0.8kw
6	无聚光透灯镜		~220V 2kw
			~220V 1kw
			~220V 0.8kw
7	杆控柔光灯		~220V 4×1.25kw 4×1kw 4×0.8kw
			~220V 2×1.25kw 2×1kw 2×0.8kw 2×0.8kw
			~220V 1.25kw, 1kw, 0.8kw
8	柔光灯		~220V 4×1.25kw 4×1kw 4×0.8kw
			~220V 2×1.25kw 2×1kw 2×0.8kw 2×0.5kw
			~220V 1.25kw, 1kw, 0.8kw
9	机械回光灯		~220V 10kw
			~220V 5kw
			~220V 3kw
			~220V 2kw
			~220V 1kw

续表 B

编号	名称	符号	规格
10	杆控回光灯		~220V 10kw
			~220V 5kw
			~220V 3kw
			~220V 2kw
			~220V 1kw
11	回光灯		~220V 10kw
			~220V 5kw
			~220V 3kw
			~220V 2kw
			~220V 1kw
12	杆控天幕灯		~220V 4×1.25kw 4×1kw 4×0.8kw
			~220V 3×1.25kw 3×1kw 3×0.8kw
			~220V 2×1.25kw 2×1kw 2×0.8kw
			~220V 1.25kw, 1kw, 0.8kw
13	天幕灯		~220V 4×1.25kw 4×1kw 4×0.8kw
			~220V 3×1.25kw 3×1kw 3×0.8kw
			~220V 2×1.25kw 2×1kw 2×0.8kw
			~220V 1.25kw, 1kw, 0.8kw

续表 B

编号	名称	符号	规格
14	轮廓聚光灯		~220V
15	光束灯		~220V
16	追光灯		~220V
17	投影幻灯		~220V
18	卤钨泛光灯		~220V
19	明装 单相三芯 影视插接件		~220V 8A、16A 32A、63A
20	暗装 单相三芯 影视插接件		~220V 8A、16A 32A、63A
21	插座箱		~220V 8A、16A、32A、63A
22	电动行车		
23	垂直吊杆		
24	配电柜、调光器 柜、调光控制台、 布光控制柜、布 光控制台、配线 柜、端子柜		
25	接线盒		
26	分控箱		
27	电动行车轨道		
28	电动灯具吊杆		
29	电动布景吊杆		

## 附加说明

主编单位:中国中央电视台

参加单位:广播电影电视部设计院 起草人:张敏、陈秀琼、阎洪藻